

＜第16回女と男のフォーラムアンケート集計結果＞

平成24年6月23日（土）開催

参加人数 : 220名 アンケート回答 : 102名

➤ 性別 男性：33名 女性：69名

➤ 居住 市内：72名 市外：29名 （無記入 1名）

➤ 年代 (人数)

～20代	30代	40代	50代	60代	70代～
0	3	9	24	36	30

今回のフォーラムを、何でお知りになりましたか（複数回答可）

	(人数)
市報・ホームページ	35
公共施設のチラシ・ポスター	38
友人・知人等から	31
その他	11

- ・新聞（2）
 - ・コミュニティバス（1）
 - ・ルネこだいら友の会報（2）
 - ・神田香織の講演会で（1）
 - ・フェイスブック（1）
 - ・無記入（4）

講演内容は、いかがでしたか

	(人数)
とても良かった	80
良かった	15
あまり良くなかった	0
（無記入）	7

理由

- ・とても迫力があつた。
- ・声が良く通り、迫力があつた

- ・どこからあの声が出るのかと思った。
- ・声の出し方がすばらしい。
- ・言葉一つひとつ、発声のすばらしさ。勉強になりました。
- ・テンポ、快活の良さ
- ・迫力があり、心にしっかりいただきました。
- ・神田さんの迫力ある美声に感銘を受けました。
- ・伝わってきた。
- ・感動した、元気が出る。
- ・笑いがあり、楽しく見られた。
- ・渾身の演目に、熱いものが伝わりました。
- ・感動、笑い、涙、考えさせられ、元気をもらった。
- ・映画の場面が目につかんだ。
- ・映画を見たいと思った。
- ・映画を見ていたのでよくわかった。高い女の声、早口が良かった。情熱があつてよかった。
- ・フラガールの映画は有名ですが、男女共同参画の視点が入ることが新鮮で驚いた。その視点で見たいと思いました。
- ・プロの話術に引き込まれ、男女平等の視点も盛り込まれて素晴らしかった！
- ・講談、初めてききました。よかった。
- ・講談は初めて。あらたな発見でした。
- ・神田香織さんの生きる姿勢、また、映画で見たシーンが思い出され、語りだけで感動させてくれる講談の素晴らしさを再認識した（講談は何度か聞いている）。
- ・神田さんがすばらしかった。
- ・いわき市出身。言葉を懐かしく聞いた。
- ・地元出身であり、良い内容だった。
- ・タイムリーな話題を熱演。感動した。
- ・考えさせられる内容だった。
- ・女性が立ち上げていく姿。3. 11以降、立ちあがっているのは女性です。子どもたちの未来を少しでも良くしたい。
- ・原発近くの出身なので、興味があり、フラガールの詳細を知り、ますますハワイアンセンターが身近に感じました。
- ・今の時代にあった話で心うたれ、また、面白い。
- ・「男女共同参画」について、もう少し話があっても良かったのでは…
- ・脱原発を成し遂げるために直面する原発立地での失業問題。エネルギー政策の変化に伴うこの課題に、改めて希望を投げかける題材だったと思います。勇気をもって新しい道を今こそ選ぶべきだと勇気づけられました（脱原発）。
- ・チェルノブイリの祈り、はだしのゲンもぜひ聴きたいと思います。
- ・一般の目には、男女共同参画事業が一時よりもあまり広まっていないように思います。そういう時に「男女共同参画」と銘打って講演をしても人はさほど関心を持たない。だからこそ今回、神田さんのような芸術的な語りの中に男、女、歴史などを語っていく必要があると思います。

印象に残った言葉・場面はありますか。

- ・いわき弁、いわき言葉。
- ・いわき弁が良くわかる（いわき出身）
- ・いわき弁でまくし立てる所
- ・講談師としてのしゃべり
- ・「これからは、あなたたちが輝く石炭（ダイヤモンド）だよ」
- ・「時代が変わって、なぜ自分たちも変わらなくてはいけないのか」と言った主人公の兄の言葉。今のこういう考えの人が多いと思います。
- ・運命を受け入れること、立ち向かうこと
- ・時代に翻弄されながらも、女性が立ち上がる姿に感動です。しっかり、時代を見据えて、はっきり意見を言っていないと、と思いました。
- ・努力
- ・サナエとキミコの「ジャーナー」連発のシーン（複数意見）
- ・夢を追う「キミコ」と、夢を家族のために諦めた親友「サナエ」の、別れの場面
- ・男風呂に飛び込んだ先生。
- ・「ビール！！」

これからの講演内容・講師等にご希望があればお書きください。

- ・再度、神田香織さんをお願いしたい。
- ・今回のように元気のある方がいいです。
- ・講談を、また聞きたいです。
- ・勝間 和代
- ・黒柳 徹子
- ・前原弘道（朗読）