



<木遣くずし>(俗曲)

♪ 格子造りに ご神燈下げて 兄きや家かと 姐御に 問えば  
兄きや2階で木遣りの稽古 音頭取るのは アリヤ 家の人

\*エンヤラヤ サノヨーイサ  
エンヤラヤ エンヤラヤレコノセー  
サノセー アレワサ エンヤラヤー\*

♪ つねりや紫 食いつきや紅よ  
色で仕上げた 私の身体

\* くり返し \*

♪ 目出度 目出度の 若松様よ  
枝も栄えて アリヤ 葉も繁る

\* くり返し \*

神田香織の講談サロン

## 「香織倶楽部」第七回発表会

本日は講談サロン香織倶楽部第七回発表会にようこそお越し下さり  
ました。サロンのみなさん、半年から数ヶ月の稽古でここまで力を  
をつけました。今後とも暖かいご声援よろしくお願ひ申し上げます。

神田香織

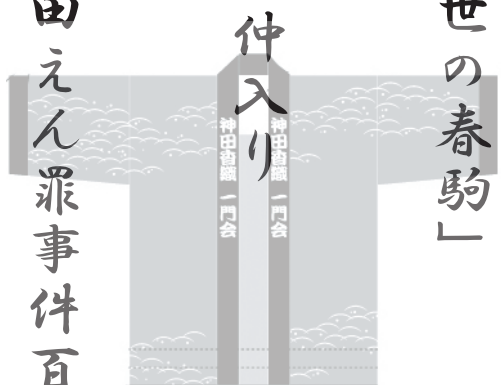


二〇二二年十一月二十五日(日)

於上野広小路亭

「ご挨拶」神田香織

- 一「源左衛門の駆けつけ」 野村織枝
- 二「わんぱく竹千代」 竹内織之
- 三「ベロだしチヨンマ」 吉川壮織
- 四「伊達家の鬼夫婦」 住江織手
- 五「お歌合わせ」 本間織峯
- 六「ガマの油」 贅川織弓
- 七「出世の春駒」 吉田織吉



八「袴田えん罪事件百万編」

福田織福

九「鑄掛松」

高橋織丸

十「谷中村の幽霊・田中正造直訴事件」

甲斐織純

全員で「木遣り崩し」

